

MUSİQİ DÜNYASI

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARIYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul
redaktor:

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA
əməkdar müəllimi, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
akademik, əməkdar incəsənət xadimi
və əməkdar elm xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

ISSN 2219-8474 (Print)
ISSN 2219-8482 (Online)

4/85 2020

İÇİNDƏKİLƏR:

ÜZEYİRŞÜNASLIQ

- 3 *Nasırova K.* Загадка «Перевода в музыке»: по следам научной идеи Узеира Гаджибейли

PORTRETLƏR

- 11 *Əfəndиева И.* Истинный художник – в постоянном поиске (посвящается 60 летию профессора Нармины Кулиевой)
- 15 *Əfəndиева И.* Лейла Мамедова-Фараджева (к 55- летию со дня рождения)
- 17 *Пазычева И.* Гармония жизни (Г.Махмудова - 50)

MUSİQİ TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 21 *Гвенцадзе И. (Россия)* К вопросу о постановке дыхания в классе вокала
- 37 *Гвенцадзе О. (Россия)* На пути к «Тристану». Вагнер, «Пять песен на слова М. Везендонк». ("Wesendonk lieder")
- 44 *Orucov İ.* Azərbaycan bəstəkarlarının ansambli əsərlərində fleytanın rolu və əhəmiyyəti

MUSİQİŞÜNASLIQ

- 51 *Sağfarалибекова P.* Загадочный нарратив одного балетного Адажио
- 56 *Çelik A. (Türkiyə)* Klarnet ögretiminde karşılaşılan "A-B" ve "B-A" perdelerindeki geçişi kolaylaştıracak etüt çalışma yöntemleri
- 62 *Yusifova T.* Oqtay Kaziminin "Qarabağ lövhələri" süitəsi

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:

LEYLA BABAYEVA

Rəssam:

Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:

İrina Tişakova

Üz qabığında:

Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:

AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2020

"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

- 68 *Аллахвердиева Р.* О стилистических особенностях произведений для камерного оркестра и солирующих азербайджанских народных инструментов ("Хатирə" А.Алиева, "Unudulmaz хатирəлər" Н.Мансимова)

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 74 *Abasova N.* Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano əsərlərində məqam-intonasiya xüsusiyyətlərinin tədqiqi məsələləri
- 78 *Quliyeva S.* Vasif Adıgözəlovun üç saylı fortepiano konsertində aşıq musiqisinin üslub xüsusiyyətləri
- 82 *Асланова Л.* Особенности формообразования первой тетради цикла фуг Эльнары Дадашевой
- 87 *Насијева L.* XX əsrin II yarısında Azərbaycan musiqi tənqidinin bəzi problemləri haqqında
- 93 *Əmirova C.* Postsovet məkanda Azərbaycan caz sənətində əsas üslub təmayülləri

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

- 97 Ее путь. (Памяти Эсмы Меликовой)