

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARİYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.
e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul redaktor:
ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYƏVA
sənətşünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYƏVA
əməkdar müəllimi, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar
incəsənət xadimi və əməkdar elm
xadimi, sənətşünaslıq doktoru,
professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

İÇİNDƏKİLƏR:

AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA

- 3 Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən
tədbirlərin hesabatı (iyun 2017- noyabr 2017)

ETNOMUSIQIŞÜNASLIQ

- 17 *T. Əsədullayev*. Muğam ifaçılıq sənəti
19 *L. Zöhrabova*. Şur ladına əsaslanan xalq mahnılarında
yönəlmə məsələləri
23 *Ş. Şixəliyeva*. Şüştər məqamına əsaslanan xalq
rəqsləri
31 *A. Sahil*. Elazığ kürsübaşı geceleri
33 *F. Səfərəliyeva*. "Dəşti" muğamı haqqında
37 *İ. Çalığ*. Tulum çalgısını oluşturan ögələr və ses
oluşumuna olan etkileri

MUSIQI TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 40 *L. Babayeva*. Bakı Musiqi Akademiyasının elektron
vebsaytının təqdimat mərasimi
42 *T. Abdullayeva*. Şəki "Xan Sarayı": mülahizələr, tarixi
yanlışıqlar və həqiqətlər
46 *İ. Köçərli*. Üzeyirşünaslıq elminin yeni bir uğuru
50 *S. İbrahimova*. Azərbaycan müasir musiqi
incəsənətində menecmentin bəzi xüsusiyyətləri (ardı)
56 *N. Zeynalova*. Fortepiano ifaçılığında tətbiq olunan
dərs vəsaitlərinin müqayisəli təhlili və Azərbaycanda
milli dərs vəsaitlərinin tərtib olunması
59 *B. Məmmədbəyova*. Teatr pedaqogikasında istedad
və intellekt amillərinin nisbəti

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADİ QAFAROV
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:

LEYLA BABAYEVA

Rəssam:

Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:

İrina Tişakova

Üz qabığında:

Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:

AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2017
"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

SƏNƏTŞÜNASLIQ

- 62 *A. Əsgərov*. Naxçıvan maddi və mənəvi mədəniyyətinin musiqi tarixində yeri və rolu (ardı)
- 67 *İ. Qazizadə*. 1960-70-ci illər Azərbaycan teatrında xarici dramaturgiyanın səhnə təcəssümü
- 70 *N. Muradova*. Azərbaycan baleti: ənənə və müasirliyin kəsişməsində (Q. Qarayevin "Yeddi gözəl" baletinin quruluşları nümunəsində)
- 75 *R. Allahverdiyeva*. "Toros canavarı" Azərbaycan səhnəsində

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 78 *G. Kazımova*. Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano musiqisində proqramlılıq prinsipinin təzahürü
- 81 *Ş. Məmmədova*. "Aygün"-poema və opera kimi
- 83 *X. Qaradağlı*. Emin Sabitoğlu "Hicran" musiqili komediyasının musiqi dili və üslub xüsusiyyətləri
- 87 *A. Bağırova*. Azərbaycan televiziyasında musiqili-əyləncəli verilişlərinin təqdimatında yeni forma axtarışları
- 90 *L. Muradzadə*. Ağakərim Kərimovun "Buludlar" xor əsərində milli lad-məqam xüsusiyyətləri
- 94 *Z. Sadiqova*. Sərdar Fərəcovun fortepiano miniatürləri

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

- 100 Rəşid Şəfəqin əziz xatirəsinə
- 102 Rauf Əliyevin əziz xatirəsinə