

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARİYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.
e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

Beynəlxalq əlaqədar üzrə məsul redaktor:
ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYEVƏ
sənətşünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVƏ
əməkdar müəllimi, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar
incəsənət xadimi və əməkdar elm
xadimi, sənətşünaslıq doktoru,
professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

RAMİZ ZÖHRABOV
xalq artisti, sənətşünaslıq doktoru,
professor

İÇİNDƏKİLƏR:

ETNOMUSIQIŞÜNASLIQ

- 3 *L. Dadaşova.* XX əsr Azərbaycan etnomuzikologiya-
sının bəzi problemləri haqqında
- 6 *N. Həsənova.* Azərbaycan xalq çalğı aləti qanun
hordofonlar sistemində
- 9 *G. Verdiyeva.* Şərq xalqlarının ortaq muğam-makom
ənənələri çərçivəsində Azərbaycan muğam sənətinin
və Özbək şaşmakomunun inkişaf yolları
- 11 *S. Abdullayeva.* Azərbaycan çalğı alətləri haqqında
qaynaqları araşdırarkən...
- 16 *F. Atayev.* Göyçə aşıq mühitinin ifaçılıq
xüsusiyyətlərinin digər bölgələrin aşıq mühitləri ilə
müqayisəli təhlili

MUSIQI TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 20 *E. Тамтыгова.* Исполнительский анализ прелюдий
Фариды Кулиевой для арфы
- 26 *R. Quluzadə.* Rus musiqisində impressionizm
cərəyanının nümayəndələri
- 28 *K. Hüseynova.* Romantizm dövrünün fortepiano
sonataları (R. Şumanın 2 sayılı fortepiano Sonatasının
təhlilləri əsasında)
- 32 *M. Юсуфова.* Фортепианные прелюдии Эльмиры
Назировой
- 40 *A. Babayeva.* Firəngiz Əlizadənin "İntizar" operasının
musiqili-dramaturji xüsusiyyətləri

SƏNƏTŞÜNASLIQ

- 43 *İ. Qazizadə.* Azərbaycan teatrında İspan dramaturqu
Qarsia Lorka pyeslərinin səhnə təcəssümü
- 45 *C. Əmirova.* Caz musiqisində improvizasiyanın inkişafı
- 47 *R. Süleymanova.* Musiqi müəlliminin hazırlanmasında
pedoqoji təcrübənin rolu
- 49 *Z. Əliyev.* Muğam klassik ədəbiyyatda
- 50 *L. İdrisova.* Azərbaycan musiqi tarixində estrada
vokal ifaçılığının nümayəndələri haqqında

Redaktorlar:

ELLADA HÜSEYNOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Rəssam:

Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:

İrina Tişakova

Üz qabığında:

Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:

AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2016

"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 53 *N.Həsənova*. Fikrət Əmirovun fortepiano əsərlərinin musiqi dilinin xüsusiyyətləri
- 55 *N.Seyfullayeva*. Telman Hacıyevin mahnı yaradıcılığının səciyyəvi cəhətləri
- 57 *S.İsmayılova – Patzer*. Azərbaycan və Almaniya arasında musiqi əlaqələrinin inkişaf mərhələləri
- 60 *V.Məmmədov*. Yaşar Xəlilovun xalq çalğı alətləri orkestri üçün əsərləri
- 62 *V.Hümbətov*. Müstəqillik dövründə yaranmış tarixi mövzulu xor əsərlərində janrların sintezi məsələləri
- 64 *A.Abuşova*. "Çahargah" muğamının tarixi və nəzəri tədqiqi məsələləri
- 66 *İ.Kərimova*. Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano pyeslərində xalq mahnısından istifadə məsələləri
- 68 *S.Mütəllibova*. Hacı Xanməmmədovun yaradıcılıq üslubunun əsas xüsusiyyətləri
- 70 *X.Lətifova*. Qəbələ rayonunda "Xına" mərasiminin musiqi folkloru

YENİLİKLƏRİMİZ

PREZİNTASIYALAR...

- 73 *P.Fətullayeva*. "Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünaslarının" elektron kataloqu
- 75 *P.Fətullayeva*. Azərbaycan musiqisində multikultural dəyərlər

YENİ NƏŞRLƏR...

- 76 *A.Abduləliyev*. Xalq çalğı alətləri haqqında yeni monoqrafiya
- 77 *L.Zöhrabova*. Azərbaycan bəstəkar mahnılarının məqam xüsusiyyətləri Ceyran Mahmudova
- 79 *İ.Əfəndiyeva*. Flora Xəlilzadənin "Ruhumuzun ünvanı Şuşa" adlı kitabı haqqında düşüncələrim
- 81 *Д.Мамедова*. Учебное пособие или сборник статей? (Об издании сборника «Избранные статьи» С. А.Сеидовой)

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

- 83 Görkəmli bəstəkar Oqtay Zülfüqarovun xatirəsinə
- 84 Ömrünü arxiv işinə həsr etmiş insan... Maarif Teymur