

# MUSİQİ DÜNYASI

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,  
tənqidi-publisistik,  
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:  
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı  
Bakı Musiqi Akademiyası  
"Koroğlu-T" firması.

**Baş redaktor və nəşir:**  
TARIYEL MƏMMƏDOV  
əməkdar incəsənət xadimi,  
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: [mamedovtariyel@gmail.com](mailto:mamedovtariyel@gmail.com)

**Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul  
redaktor:**

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru

**Redaksiya heyəti:**

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ  
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə  
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ  
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ  
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA  
əməkdar müəllim, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA  
akademik, əməkdar incəsənət xadimi  
və əməkdar elm xadimi,  
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV  
(Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

ISSN 2219-8474 (Print)  
ISSN 2219-8482 (Online)

3/88 2021

## İÇİNDƏKİLƏR:

### AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA

3 Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında... Xəbərlər...

### PORTRETLƏR

- 12 *Hüseynov R.* Doxsanında cavan olmağın Tofiq Bakıxanov düsturu
- 19 *Dadaşova M.* Zəhmətin və intizamın vəhdəti (Zemfira Abdullayeva - 70)
- 21 *Cəbiyeva N.* Hərbi musiqinin maestrosu Yusif Axundzadə
- 26 *Köçərli İ.* Adını rəmzə çevirən alim - Kamilə Dadaşzadə
- 29 Алим Гасымов: "Мечтаю спеть мугам в сопровождении симфонического оркестра". *Беседа велл Гюльтекин Шамилли*
- 36 *Керимова Т.* И это всё о нем. Памяти Фаика Челеби

### MUSIQIŞÜNASLIQ

- 55 *Ələkbərov Ə.* H. Xanməmmədovun tar ilə simfonik orkestr üçün 2 saylı konserti Hacı Məmmədovun orijinal ifasında
- 59 *Кязимова Л.* Кантата "Физули" Дж. Джангирова
- 62 *Axundova G.* Zakir Bağırovun arfa üçün "Çahargah" fantaziyasında muğamın təcəssüm xüsusiyyətləri

### GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 68 *Əsədova A.* Ali Özkan Manav "Simfonietta"
- 74 *Cavadova T.* Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano üçün sonatalarına bir baxış

**Redaktorlar:**

LEYLA MƏMMƏDOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

VİDADI QAFAROV  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

**Korrektor:**  
LEYLA BABAYEVA

**Rəssam:**  
Alina Cahangirova

**Kompüter dizaynı:**  
İrina Tişakova

**Üz qabığında:**  
Foto - Ü.Hacıbəyli adına Bakı  
Musiqi Akademiyası

**Redaksiyanın ünvanı:**  
AZ1014, Bakı şəh.,  
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.  
Tel.: (99412) 5984370,  
Fax: (99412) 4932302

E-mail: [info@musiqi-dunya.az](mailto:info@musiqi-dunya.az)  
İnternet elektron jurnalın ünvanı:  
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və  
fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar  
çapı və ya hər hansı digər formada  
çoxaldılması redaksiyanın və ya material  
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata  
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2021  
"OL" MMC mətbəəsi  
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

## ŞƏRQ VƏ QƏRB MUSIQİ MƏDƏNİYYƏTLƏRİNİN DİALOQU

- 78 *Махмудова Г.* Диалог музыкальных культур Востока и Запада
- 80 *Абдулзаде Д.* Роль Зарифы Исмаиловой в развитии хорового искусства Азербайджана
- 82 *Абдуллазаде Г.* Место и характер музыки в мусульманской культуре
- 84 *Азимова А.* Традиционные музыкальные инструменты каракалпаков как явление этноисторических процессов в Центральной Азии
- 86 *Асадова А.* Композитор современности
- 89 *Асланова Л.* Традиции и новаторство в стилистике «Концертино» композитора Эльнары Дадашевой
- 92 *Атакишиева Л.* Восточные мотивы в диалоге культур Восток-Запад
- 98 *Ахундова-Дадашзаде З.* Через традиции к будущему
- 103 *Бердыбай А.* Современное состояние бытования казахских семейно-обрядовых жанров юго-запада Жетысу
- 109 *Гусейнова Л.* Проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах в Азербайджане: страницы истории и реалии сегодняшнего дня
- 114 *Джунусова Б., Утегалиева С.* Усовершенствованный прима-кобыз: особенности и перспективы развития в современной музыкальной культуре Казахстана
- 118 *Дубровская М.* Вопросы собирания, изучения и популяризации музыкального фольклора крымских караимов