

MUSIQI DÜNYASI

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:

TARİYEL MƏMMƏDOV

əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul
redaktor:

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYEVA
sənətşünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA
əməkdar müəllimi, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar
incəsənət xadimi və əməkdar elm
xadimi, sənətşünaslıq doktoru,
professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

ISSN 2219-8474 (Print)
ISSN 2219-8482 (Online)

3/72 2017

İÇİNDƏKİLƏR:

PORTRETLƏR

- 3 *N. Quliyeva*. Pianoçuluğun əfsanəsi
5 *Л. Мамедова-Фараджева*. Гармония секретов
мастерства Фархада Бадалбейли
7 *Ч. Абдуллаев*. Фархад Бадалбейли – посол
азербайджанской культуры во всем мире
8 *Т. Сейидов*. Fərhad Bədəlbəyli. Həyat və yaradıcılıq
yolu
16 *Т. Мамедов*. Имя говорит само за себя
18 *А. Quliyev*. Zirvələri fəth edən sənətkar

MUSIQİŞÜNASLIĞIN AKTUAL PROBLEMLƏRİ

- 20 *И. Барсова (Россия)*. Судьба adagietto из пятой
симфонии Густава Малера
23 *В. Чинаев (Россия)*. «Эффект контрапункта»:
русские исполнительские традиции и
современный контекст

USTADLARIMIZIN XATİRƏSİNƏ

- 30 *А. Abduləliyev*. Əfrasiyab Bədəlbəylinin
musiqişünaslıq irsində Azərbaycan muğamının elmi
paradiqmaları

KULTUROLOJİ MƏSƏLƏLƏR

- 47 *А. Əsgərov*. Naxçıvan maddi və mənəvi
mədəniyyətinin musiqi tarixində yeri və rolu (ardı)

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADİ QAFAROV
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:
LEYLA BABAYEVA

Rəssam:
Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:
İrina Tişakova

Üz qabığında:
Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:
AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2017
"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

- 51 *İ.Qazızadə*. Keçən əsrin 60-cı illərində xarici dramaturgiyanın üç nümunəsi Azərbaycan akademik teatrının səhnəsində
- 54 *H.Исмаил-заде*. Музыкальная жизнь Баку в конце 20-х годов XX века
- 55 *J.Qulamova*. "Koroğlu" operasının Türksöy xətti ilə səhnəyə qoyulması
- 58 *S.İbrahimova*. Azərbaycan müasir musiqi incəsənətində menecmentin bəzi xüsusiyyətləri
- 62 *T.Abdullayeva*. İlham Əliyev və Şəkiddə mədəni quruculuq

MUSIQIŞÜNASLIQ

- 66 *Л.Мамедова-Фараджева*. Диалог культур востока и запада в творчестве Франгиз Ализаде на примере кантаты «Gottes ist der orient»
- 70 *A.Əsədova*. Türk bəstəkarı Hasan Uçarsunun yaradıcılığına baxış və əsərlərinin qısa təhlili
- 73 *Г.Везирова*. Азербайджанская опера в свете некоторых принципов национального музыкального мышления
- 76 *К.Ələsgərli*. Хəyyəm Mirzəzadənin üç saylı simfoniyası ("Diptix")

MÜƏLLİF VƏ HÜQUQ

- 80 *K.İmanov*. Azərbaycan musiqi alətlərinin qorunması və inkişafı haqqında