

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARIYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətsünaslıq doktoru, professor.

e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

**Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul
redaktor:**

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətsünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA
əməkdar müəllim, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
akademik, əməkdar incəsənət xadimi
və əməkdar elm xadimi,
sənətsünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətsünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətsünaslıq doktoru, professor

İÇİNDƏKİLƏR:

ETNOMUSIQIŞÜNASLIQ

- 3 *Teymurova N.* Azərbaycanın mədəni əlaqələri
8 *Ибрагим Д.* Казахский Айтыс в контексте
состоятельных традиций народов мира

MUSIQI TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 13 *Babayeva L.* Vasif Adıgözəlovun vokal yaradıcılığında
şifahi ənənəli musiqidən istifadə məsələləri
17 *Aşurbəyova Ü.* Bəstəkar Aydın Əzimovun teatr
musiqisi semiotik araşdırmanın obyektinə kimi
22 *Асланова Л.* Музыка для детей композитора
Э.Дадашевой на примере цикла «Детям»

USTADLAR XATİRƏSİNƏ

- 29 *Quliyeva L.* Rauf Hacıyev -100
34 *Аббасова Р.* Жизнь в музыке. Ашраф Аббасов

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 44 *Əhmədov Ə.* "Rast" muğamının ifaçılıq variantlarının
tədqiqi məsələləri
48 *Şixiyeva A.* Fikrət Əmirovun yaradıcılığında vokal
musiqinin rolu və əhəmiyyəti
52 *Həsənova C.* Görkəmli musiqişünas-alim
Məmmədsəleh İsmayılov
56 *İsgəndərova A.* Cahangir Zülfüqarovun "Ümid adası"
simfonik qravürləri
59 *Məmmədova Ş.* Vasif Allahverdiyevin "Ömür yolu"
simfonik poemasının quruluş xüsusiyyətləri
63 *Nağıyev E.* Azərbaycan xalq çalğı alətlərinin təsnifat
sistemində nəfəs alətləri
67 *Hüseynova K.* Rauf Hacıyevin "Ana, mən
evlənirəm" operettası
73 *Abbasova N.* Azərbaycan fortepiano musiqisində
muğamla bağlı xüsusiyyətlərin tədqiqi
77 *Rəfibəyli L.* Qəmbər Hüseynlinin mahnı və
romanslarının əsas xüsusiyyətləri

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:
LEYLA BABAYEVA

Rəssam:
Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:
İrina Tişakova

Üz qabığında:
Foto - Ü.Hacıbəyli adına Bakı
Musiqi Akademiyası (Foye)

Redaksiyanın ünvanı:
AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və
fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar
çapı və ya hər hansı digər formada
çoxaldılması redaksiyanın və ya material
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2022
"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

ŞƏRQ VƏ QƏRB MUSIQI MƏDƏNİYYƏTLƏRİNİN DIALOQU

- 81 *Abdurahmanova X.* Azərbaycan etnoorqanologiyasında Qərblə Şərqlin dialoqu
- 83 *Хадеева Е.* Проблемы реализации образовательных программ прикладного направления в современных условиях
- 86 *Şixəliyeva Ş.* Qərbi Avropa bəstəkarlarının əsərlərinin qanun alətində ifa xüsusiyyətləri
- 89 *Ёлчуева С.* Из истории развития камерно-ансамблевого исполнительства в азербайджанском музыкальном искусстве
- 93 *Нəcəфова З.* Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Naxçıvan bəstəkarlarının rolu
- 97 *Mirzəyeva M.* Nizami dühasına həsr olunan ekran əsəri. Kinonun yaddaşında həkk olunan "Nizami"
- 101 *Quluzadə R.* Azərbaycan pianoçularının repertuarında S.V.Raxmaninovun fortepiano əsərlərinin təfsiri
- 105 *Загидуллина Д., Агдеева Н.* Курс сольфеджио в музыкальном вузе: проблема музыкального материала
- 108 *Вахşəliyev F.* Arnold Şönberqlin "Musa və Harun" operasında şərqlə-qərb fəlsəfi əlaqələri
- 113 *Abbasova İ., Çilingir V.* Azərbaycan bəstəkarlarının musiqili-səhnə əsərlərində Nizami poeziyası
- 117 *Verdiyeva S.* Məsum İbrahimovun Azərbaycan musiqi sənətində rolu
- 123 *Джумагалиева А., Нурбаева Д., Токжанов Т.* Типология музыкальных инструментов (на основе инструмента кобыз)
- 127 *Abbasova N.* "Ümumi fortepiano" fənninin peşəkar musiqiçinin yetişməsində rolu və əhəmiyyəti
- 131 *Axundova-Talibli P.* Şur instrumental muğamı sinergetik araşdırmanın obyektı kimi
- 134 *Qəhrəmanova G.* Məmməd Quliyev səs və simfonik orkestr üçün. "Qəzəl"
- 136 *Салманлы Н.* О камерно-инструментальной музыке азербайджанских композиторов XX века
- 140 *Гусейнова Н.* Воплощение восточных и западных стилей пения в азербайджанском вокальном исполнении
- 143 *Ələsgərli K.* Üzeyir qələmi (Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 100 illiyi şərəfinə)
- 146 *Əhmədov E.* Azərbaycan nizami poetikasında muğam
- 149 *Həşimov E.* Əhsən Dadaşovun rəhbərlik etdiyi xalq çalğı alətləri ansamblının təşəkkülü, formalaşması və inkişafı
- 152 *Məmmədova E.* Elmira Nəzirovanın fortepiano ifaçılıq metodikası
- 154 *Нуруллаева Г.* Педагогическая деятельность Рашида Сеидзаде
- 155 *Меликова М.* Две прелюдии для фортепиано композитора Вефы Багирзаде
- 160 *Hüseynova T.* Elmir Mirzəyev yaradıcılığında akusmatik musiqi
- 162 *Аббасова Н.* Воплощение "травмы" в музыке восьмой симфонии Арифа Меликова: к постановке проблемы

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

168 Əlibaba Balaəhməd oğlu Məmmədov