

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,  
tənqidi-publisistik,  
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı  
Bakı Musiqi Akademiyası  
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:

TARIYEL MƏMMƏDOV

əməkdar incəsənət xadimi,  
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: [mamedovtariyel@gmail.com](mailto:mamedovtariyel@gmail.com)

Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul  
redaktor:

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ  
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə  
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ  
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ  
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA  
əməkdar müəllim, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA  
akademik, əməkdar incəsənət xadimi  
və əməkdar elm xadimi,  
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV  
(Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

## İÇİNDƏKİLƏR:

### MUSIQİLİ TÜRKŞÜNASLIQ

- 3 *Mamedova P.* Генотормула как базовая модель сравнительного анализа музыки тюркских народов
- 7 *Mamedova P.* О сравнительном анализе культур евразийского региона
- 12 *Нурлыбаева Ф.* Культурное наследие тюркских народов в мировых коллекциях: Исторические аудиозаписи берлинского фонограмм архива

### MUSIQIŞÜNASLIQ

- 17 *Həsənova C.* Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında Nizami mövzuları
- 19 *Xankişiyeva İ.* Azər Dadaşovun fortepiano və kamera orkestri üçün iki saylı konsertində formanın təcəssüm xüsusiyyətləri
- 25 *Məmmədova H.* Firəngiz Əlizadənin yaradıcılığında Şərq-Qərb sintezi

### YENİ NƏŞRLƏR

- 32 *Аббасова Р.* Шуша – цитадель азербайджанской музыки. О новой книге академика Земфиры Сафаровой
- 42 *Абдуллазadə G.* Azərbaycanda etnoorqanologiya sahəsinin yaranma tarixi və "Etnoorqanologiya: aktual problemlər və vəzifələr" mövzusunda beynəlxalq elmi-praktiki konfrans

### SƏNƏTŞÜNASLIQ

- 44 *Piriyev İ.* Absurdda qeyri-səlis absurd (ikinci məqalə)
- 50 *Əhmədov Ə.* Teatr prosesinin inkişafında festivalların rolu
- 55 *Məmmədova Ü.* Gənc Tamaşaçılar Teatrında tərcümə əsərləri əsasında hazırlanmış tamaşaların rejissor üslubları

### GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 58 *Цзяньцю Ч.* Жанр обработки в творчестве Ван Цзяньчжона на примере фортепианной пьесы «Река Люян»
- 63 *Babazadə N.* Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında vətənpərvərlik mövzusunun formalaşması tarixinə bir nəzər

**Redaktorlar:**

LEYLA MƏMMƏDOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

VİDADİ QAFAROV  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

**Korrektor:**  
LEYLA BABAYEVA

**Rəssam:**  
Alina Cahangirova

**Kompüter dizaynı:**  
İrina Tişakova

**Üz qabığında:**  
Foto - Ü.Hacıbəyli adına Bakı  
Musiqi Akademiyası (Foye)

**Redaksiyanın ünvanı:**  
AZ1014, Bakı şəh.,  
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.  
Tel.: (99412) 5984370,  
Fax: (99412) 4932302

E-mail: [info@musiqi-dunya.az](mailto:info@musiqi-dunya.az)  
İnternet elektron jurnalın ünvanı:  
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və  
fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar  
çapı və ya hər hansı digər formada  
çoxaldılması redaksiyanın və ya material  
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata  
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2021  
"OL" MMC mətbəəsi  
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

- 67 *Rzayeva M.* Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında  
vokaliz janrı  
72 *Niftiyeva Ü. S.* Ələsgərovun "Vətənimdir" romansının  
melodik xüsusiyyətlərinin tədqiqi  
78 *Quluzadə R.* Azərbaycan fortepiano ifaçılarının  
repertuarında S.Raxmaninovun fortepiano əsərlərinin  
təfsiri

**BMA - 100**

- 82 *Mahmudova G.* "BMA-100". Magistr tələbələrin respublika  
elmi konfransı  
83 *Seyidova G.* Heydər Əliyev və Mstislav Rostropoviç  
dostluğunun Azərbaycan musiqi mədəniyyətinə töhfəsi  
87 *Qəhrəmanova A.* Bakı Musiqi Akademiyasının 100  
illiyinə həsr olunmuş yeni nəşrlər  
90 *Əskərova X.* Amerika etnomusiqişünaslığında  
Azərbaycan şifahi ənənəli professional musiqisinin  
tədqiqi problemləri  
93 *Qarayeva G.* Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin  
inkışafında Heydər Əliyevin rolu  
96 *Əmirova N.* XX-XXI əsrlərdə Azərbaycan incəsənətində  
Nizami irsi  
100 *Məhərrəmov R.* Tofiq Bakıxanovun tar ilə simfonik  
orkestr üçün 4 saylı "Konsert"-ində muğam ənənələrinin  
təzahürü  
103 *Quliyeva Ş.* Vətənpərvərlik mahnıları musiqi tənqidinin  
obyekti kimi  
106 *İsazadə Y.* Poeziya dünyasının dahisi  
109 *Əsgərova Ü.* Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin  
inkışafında Heydər Əliyevin rolu  
112 *Məhyəddinli G.* BMA-nin 100 illik yubileyi: Bəstəkarlıq  
kafedrasının tarixi səhifələri...  
114 *Шахмурадова Н.* Отражение творчества Низами в  
балетном искусстве  
117 *Cabbarlı N.* Ulu öndər Heydər Əliyevin Azərbaycanda  
yaşayan azsaylı xalqların musiqi mədəniyyətinin  
inkışafındakı rolu  
120 *Babaşova N.* Musiqili teatrın formalaşmasında Üzeyir  
Hacıbəyli yaradıcılığının rolu  
123 *Yusibova N.* Ənənəvi Avropa janrının Azərbaycan  
bəstəkarının yaradıcılığında təcəssümü: Fərhəng  
Hüseynov - "Stabat Mater"  
127 *Əhmədli A.* Əminə Dilbazi yaradıcılığının bədii estetik  
özəllikləri

***Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə***