

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARİYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.
e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul redaktor:
ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYEVƏ
Azərbaycan Respublikası Prezidenti
administrasiyasının humanitar
siyasət məsələləri şöbəsinin müdiri
sənətşünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMINƏ QULİYEVƏ
əməkdar müəllimi, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
akademik, əməkdar incəsənət xadimi
və əməkdar elm xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

İÇİNDƏKİLƏR:

AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA

- 3 Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən
tədbirlərin siyahısı (noyabr2017-aprel 2018)

MUSIQİŞÜNASLIQ

- 14 *Mikayılova S.* Azərbaycan bəstəkarlarının
yaradıcılığında Şərq-Qərb sintezi probleminin yeni
temayüllər və müasir kompozosiya texnikası
məcərasında bədii həlli barədə
- 17 *Кязимова Л.* Программные симфонии 1940–1950-
х годов в контексте исторической эволюции
азербайджанского симфонизма
- 20 *Керимова-Закария А.* «Семь сонетов» Севды
Ибрагимовой

SƏNƏTŞÜNASLIQ

- 24 *Ağayeva N.* Teatrşünaslıqda aktyor və rejissor
portretləri
- 28 *Muradova N.* Təsviri sənət və xoreoqrafiyada milli
simvolika
- 33 *Əzimova K.* Böyükağa Mirzəzadənin "Bahar"
tablosunda rəqs elementlərinin analizi
- 35 *Məmmədli Ü.* Bəstəkar Aydın Əzimovun "La
makam" adlı əsərində muğam tefəkkürü ilə müasir
bəstəkarlıq texnologiyasının kəşifən aspektləri
- 39 *Abdullayeva Ü.* Cəlal Qaryağdının yaradıcılığında tarixi
şəxsiyyətlərin obrazları
- 42 *Allahverdiyeva R.* "Ocaq" tamaşası
- 46 *Abbasova İ.* XX əsrin sonu, XXI əsrin əvvəllərində
fortepiano əsərləri

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:

LEYLA BABAYEVA

Rəssam:

Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:

İrina Tişakova

Üz qabığında:

Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:

AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2018

"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

MUSIQİ TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 51 Əsgərov A. Naxçıvan musiqi mədəniyyətində yallı rəqsi (*ardı*)
- 54 Kazımova G. XX əsr musiqisində fortepiano-nun yeni növləri haqqında
- 56 İsmayılova K. Tolerantlıq - musiqili-pedaqoji sənətin zəruri cəhəti kimi
- 59 İbrahimova S. Peculiarities of musical management in Azerbaijan republic (*continued*)
- 66 Məmmədova B. Роль педагогов-хормейстеров в развитии хорового искусства в детских музыкальных школах
- 69 Гусейнова А. Диалоги о профессии
- 70 Алиева Н. О музыке с любовью...

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 72 Qasımova A. Nəriman Məmmədovun musiqi əsərlərinin janr və üslub xüsusiyyətləri
- 74 Babayeva İ. Azərbaycanda estrada-caz vokal ifaçılığı
- 76 Babayeva N. Ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin irsində Novruz mövzusu
- 79 Əsədova M. Azərbaycanın mədəniyyət siyasətində Ulu öndər Heydər Əliyevin ənənələri
- 81 Mirməmmədli N. Tarixi mahnılar - şifahi ənənəli musiqidə və bəstəkar yaradıcılığında

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

- 84 Həsən ağa Əfrasiyab oğlu Adıgözəlzadə
- 85 Tahir İsmayıl oğlu Əkbərov