

İÇİNDƏKİLƏR:

ETNOMUSIQIŞÜNASLIQ

- 3 *L.Leyba.* Cəngi 战歌 və [zhange] / [cəngi] :
Azərbaycan və Çin Hərb musiqisində eyni janr iki
ölkənin hərb ənənələrinin təcəssümü kimi
- 9 *E.Axundova.* Musiqi mədəniyyətində Fərabi fəlsəfəsi
və nəzəri düşüncələrinin məqsəd və təyini
- 11 *U.İbrahimov.* Azərbaycanın qədim milli musiqi aləti
- 14 *A.Əsgərov.* Naxçıvan və Türkiyə "Yallı" rəqslərinin
müqayisəli tədqiqinə dair (ifaçılıq aspekti)
- 17 *R.Həsənov.* Azərbaycan professional musiqisində
bəstəkar Cahangir Cahangirov yaradıcılığının rolu və
əhəmiyyəti
- 20 *G.Məmmədova.* Yaxın Şərq xalqlarının mahnı
mədəniyyətində ladların müqayisəli təhlili
- 25 *F.Səfəraliyeva.* "Şahnaz" muğamının tarixi inkişaf
yolu

KULTUROLOJİ MƏSƏLƏLƏR

- 29 *İ.Piriyev.* Texnogen dünya: teatr estetikası və Çağdaş
düşüncə
- 33 *H.Sadiqzadə.* Musiqi və tərbiyə
- 36 *İ.Qazizadə.* 1950-ci illərdə xarici dramaturgiya
Azərbaycan səhnəsində
- 39 *A.Шахбазов.* О связях музыки и медицины в
контексте средневековой культуры
- 42 *S.Vəliyev.* Azərbaycan tarixinin, mədəniyyətinin və
incəsənətinin inkişaf mərhələləri
- 49 *A.Байрамова.* О Караевской интермедийной
транспозиции «Дон Кихота»
- 54 *S.İbrahimova.* Azərbaycan respublikasında musiqi
menecmentinin təşəkkülü və inkişafının bəzi
xüsusiyyətləri (ardı)
- 60 *M.Memiş.* Türkiyə və Azərbaycan halılarının tarixçəsi

Redaktorlar:

ELLADA HÜSEYNOVA
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Rəssam:

Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:

İrina Tişakova

Üz qabığında:

Kollaj

Redaksiyanın ünvanı:

AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və
fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar
çapı və ya hər hansı digər formada
çoxaldılması redaksiyanın və ya material
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2016

"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

MUSIQİŞÜNASLIQ

- 64 *L.Məmmədova-Фараджеева*. «Oratorium Albanum» Галиба Мамедова
- 81 *K.Ələsgərli*. Xəyyam Mirzəzadə yaradıcılığı müasir musiqi kontekstində
- 87 *S.Xəlilova*. Azərbaycan fortepiano incəsənətində Elmira Əliyevanın solo ifaçılıq fəaliyyəti
- 90 *Ü.Məmmədli*. Aydın K.Azimin "Bayrağım" alqışında milli dəyərlərin təcəssümü
- 96 *İ.Əfəndiyeva*. Qara Qarayev yaradıcılığında üslub axtarışlarının yeniliyi
- 98 *N.Ağayeva*. Avancard teatr prinsipləri və qeyri-klassik teatrşünaslıq

GƏNC TƏDQIQATÇILAR

- 102 *G.Zeynalli*. Bəstəkar Sərdar Fərəcovun ictimai fəaliyyəti...
- 105 *L.Dadaşova*. F.Əmirov yaradıcılığının tədqiqi problemlərinə dair
- 107 *N.Əliyeva*. Xəyyam Mirzəzadənin taxta nəfəs alətləri üçün yazdığı "Sekstet" əsərinin üslub xüsusiyyətləri
- 111 *A.Sahil*. Şanlıurfa sıra gecəsində musiqi
- 114 *Ü.Hacılı*. Azərbaycan bəstəkarı Qalib Həsən Məmmədovun Norveçdə fəaliyyəti
- 117 *V.Hümbətov*. Sərdar Fərəcov "Vətən dara düşəndə"
- 121 *X.Qaradağlı*. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında musiqili komediya janrı (XX əsrin II yarısı)
- 124 *N.Məmmədova*. "Sarı gəlin" Azərbaycan xalq mahnısı əsasında E.Dadaşova və C.Abbasovun xor işləmələri
- 127 *Sevda Cəfərova*. Azərbaycan bəstəkarlarının vokal musiqisində milli xüsusiyyətlərin təcəssümü
- 129 *Sevinc Cəfərova*. Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərində xalq musiqisinin melodik-intonasiya quruluşunun təcəssümü
- 131 *Ü.Kazımova*. Əşrəf Abbasovun "Dramatik sonatası"
- 136 *T.Yusifova*. O.Kazımının "Mənim gözəl vətənim" mahnı məcmuəsi
- 140 **Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə**