

MUSIQI DÜNYASI

**Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqidi-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.**

Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:
TARIYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

**Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul
redaktor:**

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA
əməkdar müəllim, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
akademik, əməkdar incəsənət xadimi
və əməkdar elm xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

ISSN 2219-8474 (Print)
ISSN 2219-8482 (Online)

1/90 2022

İÇİNDƏKİLƏR:

AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA

3 Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında... Xəbərlər...

PORTRETLƏR

12 *Verdiyeva S.* Kamança ifaçılığında Elnur Əhmədov
sənəti

17 *Mustafazadə A.* Ramiz Zöhrabovun elmi irsində
ənənəvi musiqi janrlarının öyrənilmə problemləri

MUSIQI TÜRKSÜNASLIQ

22 *Məmmədova R.* Musiqi türkologiyasının əsasları

MUSIQIŞÜNASLIQ

28 *Səfərova Z.* Azərbaycan musiqisi istiqlalyyət illərində

37 *Мамедова (Сарабская) Р. О перспективах
сравнительного искусствознания*

KULTUROLOJİ MƏSƏLƏLƏRİ

40 *Mammadov I.* Active listening

44 *Bəkirova G.* Qara Qarayevin fortepiano musiqisində
ornamentikanın bəzi xüsusiyyətləri

54 *Babayeva M.* İlham Nəzərov: ənənə və novatorluq
kontekstində

58 *Насирова К.* О дискуссиях по азербайджанскому
вокальному искусству в 30-е годы XX века

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADI QAFAROV
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:
LEYLA BABAYEVA

Rəssam:
Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:
İrina Tişakova

Üz qabığında:
Foto - Ü.Hacıbəyli adına Bakı
Musiqi Akademiyası

Redaksiyanın ünvanı:
AZ1014, Bakı şəh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musiqi-dunya.az
İnternet elektron jurnalın ünvanı:
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və
fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar
çapı və ya hər hansı digər formada
çoxaldılması redaksiyanın və ya material
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2022
"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

ŞƏRQ VƏ QƏRB MUSIQİ MƏDƏNİYYƏTLƏRİNİN DİALOQU

- 65 *Atakışiyeva K.* Aşıq sənəti regional araşdırmalarda:
yeni yanaşma və təhlil metodlarına dair
- 69 *Təhmirazqızı S.* Qara Qarayev yaradıcılığının tədqiqi
və təbliği
- 72 *Mirzəyeva C.* Azərbaycan bəstəkarlarının teatr
musiqisində mahnının tamaşadan kənar populyarlığı
- 76 *Турсынбек И., Утегалиева С.* Кюи - «Портреты» в
творчестве Таттимбета
- 81 *Hüseynova A.* Oqtay Rəcəbovun yaradıcılığında
vətənpərvərlik mövzusu
- 85 *Xalqzadə F.* Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığına Şərq-
Qərb-kontekstində bir nəzər
- 89 *Саяткин Ю.* Некоторые принципы мировой
фортепианной школы на примере педагогической
деятельности Адели Векиловой
- 96 *Yousefi A.* Qərb və Şərq musiqisində musiqi
terapiyasının araşdırılması
- 101 *Rəsulzadə M.* Şərq və Qərb musiqi mədəniyyətlərinin
dialoqu məcrasında Nizami Gəncəvi irsi
- 103 *Инякина А.* К вопросу преемственности поколений
азербайджанских композиторов в свете проблемы
принципов развития симфонических произведений
- 107 *Məmmədova Ş.* Vasif Allahverdiyev yaradıcılığında
Heydər Əliyevin obrazı
- 110 *Quliyeva L.* Azər Rzayevin simfonik yaradıcılığına bir
nəzər
- 119 *Шелудякова О.* Судьба русского ученого и
композитора в эмиграции (Иван Гарднер)
- 126 *İsmayılova G.* Üzeyir Hacıbəylinin publisistikası tarixi
retrospektiv və müasir kontekstdə
- 129 *Kasimi S.* Türkdilli uyğur xalqının mədəniyyətinə dair
- 132 *Hüseynova Z.* Şirvan aşıqlarının Şəşəngi havaları
- 139 *Babayeva M.* Musiqidə Nizami əbədiliyi
- 142 *Babayeva Ə.* Türk dini musiqisində azan və onun nota
alınması
- 150 *İsgəndərova A.* Azərbaycanda nəfəs alətlərinin
yaranması və təbliğinə dair
- 153 *Hüseynova K.* Rauf Hacıyev yaradıcılığı müasir musiqi
mədəniyyətinin reallıqları işığında
- 156 *Nəzərov İ.* SSRi xalq artisti Fidan Qasımovanın
ifasında A.Stradellanın "Pieta signora" ariyasının təfsir
xüsusiyyətləri